* 1. Пояснительная записка
  2. Номинация «Эмоциональная палитра детства»
  3. Презентация: «Чудеса пластилина»
  4. Группа авторов: Пяткина Светлана Ефимовна,
  5. Ксантиниди Мария Викторовна.

Ребёнокузнаётмирспомощьюманипуляций,тоестьдействийсразличнымипредметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства.Развитиеинтеллектуальныхимыслительныхпроцессовнеобходимоначинатьсразвития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежитважная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей,становлениюречи.

Изобразительнаядеятельностьспособствуетразвитиюсенсомоторики–согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений,гибкости,силе,точностиввыполнениидействий,коррекциимелкоймоторикипальцеврук.Детиовладеваютнавыкамииумениямиработысинструментами(кисть,карандаш,ножницы).

*Пластилинография*-новыйвиддекоративно-прикладногоискусства.Посутисвоей,эторедковстречающийся,оченьвыразительныйвид*«живописи».*Выпрактически«рисуете»пластилином. Изготовление пластилиновыхкартиняркихрасцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательноезанятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества. Но, кроме того, это еще и способ задатьдетскимпальчикамхорошуюмышечнуюнагрузку.Особеннотам,гдетребуетсяразмазыватьпластилинпоплоскости.Работаспластилиномразвиваетмелкуюмоторикурук,а,следовательно,активизируетмыслительнуюиречевуюдеятельностьребенка.Повышаетсенсорнуючувствительность. Развитие навыков мелкоймоторикиважноещеипотому,чтовсядальнейшаяжизньребенкапотребуетиспользованияточных,координированныхдвиженийрукиипальцев,которыенеобходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать.

«Чудеса пластилина» по пластилинографии для детейдошкольного возраста обеспечиваетсвоевременное,всестороннее развитиеличности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей;активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений изнаний,иобучаетсистематическииграмотноанализироватьполученныерезультаты.

Восновележитиспользованиенетрадиционнойхудожественнойтехники

изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хорошатем,чтоонадоступнадетямдошкольноговозраста,позволяетбыстродостичьжелаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делаетееболееувлекательной иинтересной.

Но главное значениезанятийпопластилинографиисостоитвтом,чтовконце

обучения,уребенкаразвиваетсяумелостьрук,укрепляетсясиларук,движения

обеихрукстановятсяболеесогласованными,адвиженияпальцев

дифференцируются.Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на

пальчики.Удетейразвиваетсязахватмелкогопредметадвумяпальцами или

щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движениявовсех его

качествах: силе,длительности, направленностиидр

Занятияпластилинографиейзнакомятдетейсформой,свойствамипредметов,

развиваютмелкуюмоторикурукипальцев,чтовсвоюочередьспособствует

развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет,

такимобразом, развивается наблюдательность. Эта работа даѐт простор детской

фантазии,способствующейразвитиютворческихспособностей.Ничтотакне

развиваетвоображение и моторику руки детей, как лепка.

Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическиминавыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогутпроникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогдадети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами иостановятот неразумного шага других.

А такжерешаются разнообразныетехнические задачи:

- невыходитьзаконтуррисунка,аккуратно выполнятьсвоиработы;

- научитьсяпальчиком,размазыватьпластилинповсемурисунку,какбудто

закрашиваяего;

- использоватьнесколькоцветовпластилина;

- длявыразительностиработ,уметьиспользоватьвспомогательные

предметы(косточки,перышкии т.д.);

- научитьсяпользоватьсястеками;

- доводитьделодоконца;

- восстанавливатьпоследовательностивыполняемыхдействий;

- действоватьпообразцувоспитателя,словесномууказанию;

- самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок дляработыи

атрибуты для егоосуществления;

Принципы,лежащиевоснове

-Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным

особенностям;

-Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простогоксложному», «отхорошоизвестномукмалоизвестномуинезнакомому»;

-Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов;

-Принципдемократичностиигуманизма-взаимодействиевоспитателяидошкольника в социуме;

-Принцип обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, чтополучилось и что не получилось;

Принципстимулирования-поощрениеивознаграждение;

Принципинтереса-построениеиликорректировкапрограммысопоройнаинтересыдетей;

Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через виддетской деятельности лепку.

Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи,сигровойдеятельностью,с развитиемпознавательныхпроцессов.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка,созданиедля каждого ребенка ситуации успеха